

Médiévales : une fresque musicale en ouverture du festival

Une semaine après le banquet sous les Halles (lire encadré), les Médiévales de Clisson ouvriront les festivités le vendredi 22 juillet avec une fresque musicale. Au concert du East European Chamber Orchestra s'ajoutera le récit de la vie d'Olivier de Clisson. Suivront deux jours d'animations.

Devenues biennales, les Médiévales ne se contentent cependant pas de leurs deux jours de festival. Pour Jean-Michel Busson, le président,

l'idée est de rappeler l'empreinte médiévale de cette cité dès que l'occasion se présente. Au printemps, l'association les Amis du château s'était liée avec les commerçants pour un jeu de piste ayant pour but de découvrir des habits et objets médiévaux cachés dans les vitrines.

Ce samedi, une centaine de convives sont invités à festoyer autour de tables dressées sous les Halles. Au menu : ambrosie de volailles servie dans un trançon de pain avec démonstration de danses par la compagnie Pastourel. La semaine prochaine, c'est toute la ville qui remontera le temps avec des campements de vieux métiers, les

déambulations de troupes musicales et des spectacles de chevalerie et de jonglerie.

Le coup d'envoi sera donné le 22 juillet dans le château avec une fresque musicale, jouée à la tombée de la nuit. Ce spectacle alternera des morceaux de musique classique et la narration de la vie d'Olivier de Clisson. Aux instruments, l'orchestre de l'East European Chamber Orchestra de Roumanie, dirigé par Nicolas Jounis. L'ancien jeune conseiller municipal revient à Clisson avec 27 musiciens de renom et deux chanteurs de classe internationale, à savoir la soprane Elana Poesina qui compte plusieurs passages à l'Opéra de Paris, Madrid et Milan, ainsi que son mari, le ténor Alfredo. Un vrai plus.

Musique et biographie

"Notre répertoire sera composé essentiellement de reprises de grandes œuvres symphoniques et lyriques, telles que la 5^e symphonie de Beethoven, les *Quatre saisons* de Vivaldi, les *Dances hongroises* de Brahms, la *Flûte enchantée* de Mozart et la *Tosca* de Puccini, exprime le pianiste et chef d'orchestre. C'est une chance que ces morceaux soient accompagnés au chant". Arrivant le 20 juillet, la troupe, qui sera hébergée par des membres de l'association Sisesti-Pays clissonnais, n'aura que très peu de temps pour s'exercer sur une scène mise en lumière et en son par Morgan Papin et Fred

d'Animaje.

Entre les morceaux musicaux, la biographie d'Olivier de Clisson. Écrite par le Clissonnais Gilles Blanlué, la vie du connétable de France né en 1336, sera contée. "L'idée n'était pas d'écrire un commentaire historique sur le personnage - d'ailleurs je cite peu de dates -, mais de proposer la méditation d'un vieil homme qui revient, sûrement pour la dernière fois, dans le château de son enfance. C'est alors qu'il revoit défiler sa vie. Seul, il raconte", explique ce défenseur du patrimoine, avouant "avoir un peu le trac". L'homme n'a éludé aucune facette du célèbre personnage. "Ses propos sont parfois très brutaux. Mais il parle avec la façon qui pouvait être la sienne à l'époque, certainement éloignée des nôtres. Par exemple, il se justifie de la mise à mort, un par un, de 15 soldats anglais, par vengeance, après que cette armée eut torturé son écuyer. C'est après cet épisode-là qu'il dira d'ailleurs que, "si on le surnomme le Boucher, c'est qu'ils (ndlr. les soldats anglais) se prennent pour des animaux". Lui ne se considérerait pas comme cruel, mais redoutable et sans pitié. C'est un homme qui est dans sa vérité. Le but étant d'en comprendre le parcours. C'est ce que j'ai essayé de faire, en toute humilité". Le récit sera Joël Bonnemaïson. Le journaliste prêtera sa voix en alternance avec les œuvres musicales. Trois cents places assises



Réunion technique la semaine dernière en compagnie du chef d'orchestre Nicolas Jounis et la voix Joël Bonnemaïson (premier plan), sous le regard de Jean-Michel Busson, président des Médiévales, de Gilles Blanlué, auteur de la biographie d'Olivier de Clisson, et des deux techniciens Morgan Papin et Fred Barbaud.

ont été installées dans la cour des Tilleuls pour le spectacle.

A noter que l'orchestre réapparaîtra en après-midi place du Minage pour quelques aubades. Il sera également en concert à Montaigu le samedi

23 juillet (église Saint-Jean-Baptiste) et le dimanche 24 juillet à La Baule (MJC).

Médiévales : du 22 au 24 juillet dans Clisson. Soirée musicale au château le vendredi à partir de 22 h. Tarif : 12 euros. Réservations au 02 40 54 02 95.

Le reste du programme

Samedi 23 juillet, de 11 h à 19 h, marché médiéval (sous les Halles) et animations jeux pour enfants (espace de l'Eperon) ; à 15 h, ouverture officielle des Médiévales (place du Minage) ; à 16 h 30, théâtre (dans la douve sud) ; à 17 h 30, tournoi de chevaliers (parc du château) ; à 19 h 30, ripailles animées (place du Minage) ; à 22 h 30, spectacle de feu (place Saint-Jacques). Dimanche 24 juillet, de 11 h à 19 h, marché médiéval (sous les Halles) et animations jeux pour enfants (espace de l'Eperon) ; à 14 h 30, théâtre (espace Saint-Jacques) et tir à l'arc (douve nord) ; à 15 h 30, farces médiévales (douve sud) ; à 17 h, tournoi de chevaliers (parc du château) ; à 18 h, théâtre (douve sud) ; à 19 h, grand défilé médiéval (dans le centre-ville).