

# Les précieux doigts des Médiévales

Le festival des Médiévales n'est programmé que pour les 22, 23 et 24 juillet mais en coulisses, les bénévoles s'agitent. Dont les 7 couturières qui retouchent les anciens costumes et en conçoivent de nouveaux. Des reines de l'aiguille et du dé à coudre qui se réunissent deux fois par mois dans le local des Amis du château.

Les chas n'ont plus de secret pour elle. Ni les points de chausson. Gisèle, Charlotte, Christine, Jeannette, Yvette, Jocelyne et Léone manient l'aiguille, les ciseaux et le dé à coudre comme des professionnelles. Or, ces sept couturières sont des bénévoles de l'association des Amis du château. Une structure qui organise tous les deux ans les traditionnelles Médiévales.

Du Bignon, de Clisson ou encore de Nantes, elles se réunissent un vendredi sur deux pour retoucher quelques-uns des 700 costumes et pour en confectionner de nouveaux. "Il y a du boulot, n'hésite pas à avouer le groupe de femmes quasiment toutes à la traîne. On vient dès 9 h 30. On pique-nique sur place et on termine vers 16 h ou un peu plus". Manquant de costu-



**Bliards, chaperons, côte de maille, coiffes et banderoles, tout est retouché par les couturières de l'association des Amis du château avant les Médiévales.**

mes d'enfants, ces mains habiles ont sorti les photos prises sur d'autres festivals et les documentations moyen-âgeuses pour reproduire robes de princesses et tenues de petits templiers.

## Reines de la récup'

Toujours très prisées, les coiffes ont vu leur stock s'étoffer. Bliards et chaperons ont également garni la garde-robe cet hiver. Si l'association louera ces vêtements lors des trois jours à ceux qui le souhaitent, "comme il est possible de le faire toute l'année\*", rappelait le président, Jean-Michel Busson, l'association compte également en vendre.

Avant d'être des reines de la couture, le groupe de femmes

excelle dans la récup. "On prise surtout les matières en velours, expliquent-elles. Galons de robe de chambre, vieux rideaux, draps de grands-mères, morceaux de cuir... on récupère tout pour coudre de nouveaux habits comme des aumônières, des petites robes... C'est beaucoup de temps passé car on chine les vide greniers, les dépôts d'Emmaüs et autres endroits où finissent les habits. Mais au final, on y gagne car il y a certains costumes qui n'ont pas coûté plus de deux euros de tissu. Heureusement car l'association ne pourrait pas se le permettre".

Même les plumes des faisans sont demandés aux éle-



Ces bénévoles se rejoignent deux vendredis par mois.

veurs ou chasseurs pour garnir les chapeaux. Cette passion, elles la poursuivent à la maison. "J'en suis à ma troisième machine à coudre", indique Jocelyne. Un groupe de femmes, précieux qui tisse

une partie du festival qui attire plus de 25 000 personnes dans les rues de Clisson.

\*Location costumes au 02 40 54 30 96 (Christiane Barbaud). Site internet : [www.les-mediévalesdeclisson.fr/](http://www.les-mediévalesdeclisson.fr/).

## Les saynètes annulées

Coup de catapulte dans les animations des Médiévales : les célèbres saynètes ne seront pas programmées. Ces pièces le plus souvent écrites par la Clissonnaise Françoise Cazaux étaient des morceaux de vie médiévale, joués par des acteurs amateurs, membres des Amis du château. *Les Lavandières*, *L'inquisiteur* et *La Chamaille* en sont quelques exemples.

La cause de cette absence : le retrait du metteur en scène Emmanuel Tudeau de l'association, pas content de ne pouvoir évoluer dans le château. "A la suite des dernières Médiévales, nous avons été sermonnés par le conseil général sur les règles de sécurité qui n'avaient pas été respectées. Il y avait trop de public en même temps dans le château. Or, il ne peut pas y avoir plus de 500 personnes dans l'enceinte simultanément. Comme nous avons rapatrié le spectacle d'ours, cela avait attiré un innombrable public, en plus de celui qui se promenait librement", exprimait Jean-Michel Busson. Un président qui ne veut pas être responsable d'incidents. "Du coup, cette année, le château sera juste ouvert au public gratuitement mais il n'y aura aucune animation à l'intérieur. C'est le département qui gèrera la sécurité. Il reste une possibilité de faire un spectacle le dimanche après-midi, mais cela signifie fermer le château pendant plus de 2 h 30 (faire sortir les gens au moins 45 minutes avant le spectacle, jouer la pièce et évacuer tout le monde ensuite avant de rouvrir). C'est trop contraignant. On ne peut pas le faire accepter aux visiteurs".

Lors de la dernière assemblée générale, des voix d'adhérents s'étaient élevées contre le conseil général, propriétaire des lieux, face à cette restriction. Beaucoup rappelant que pendant des années, l'association avait œuvré pour la restauration du château. Elle était même née pour cette cause. Une ère avant que le conseil général ne fixe son règlement.